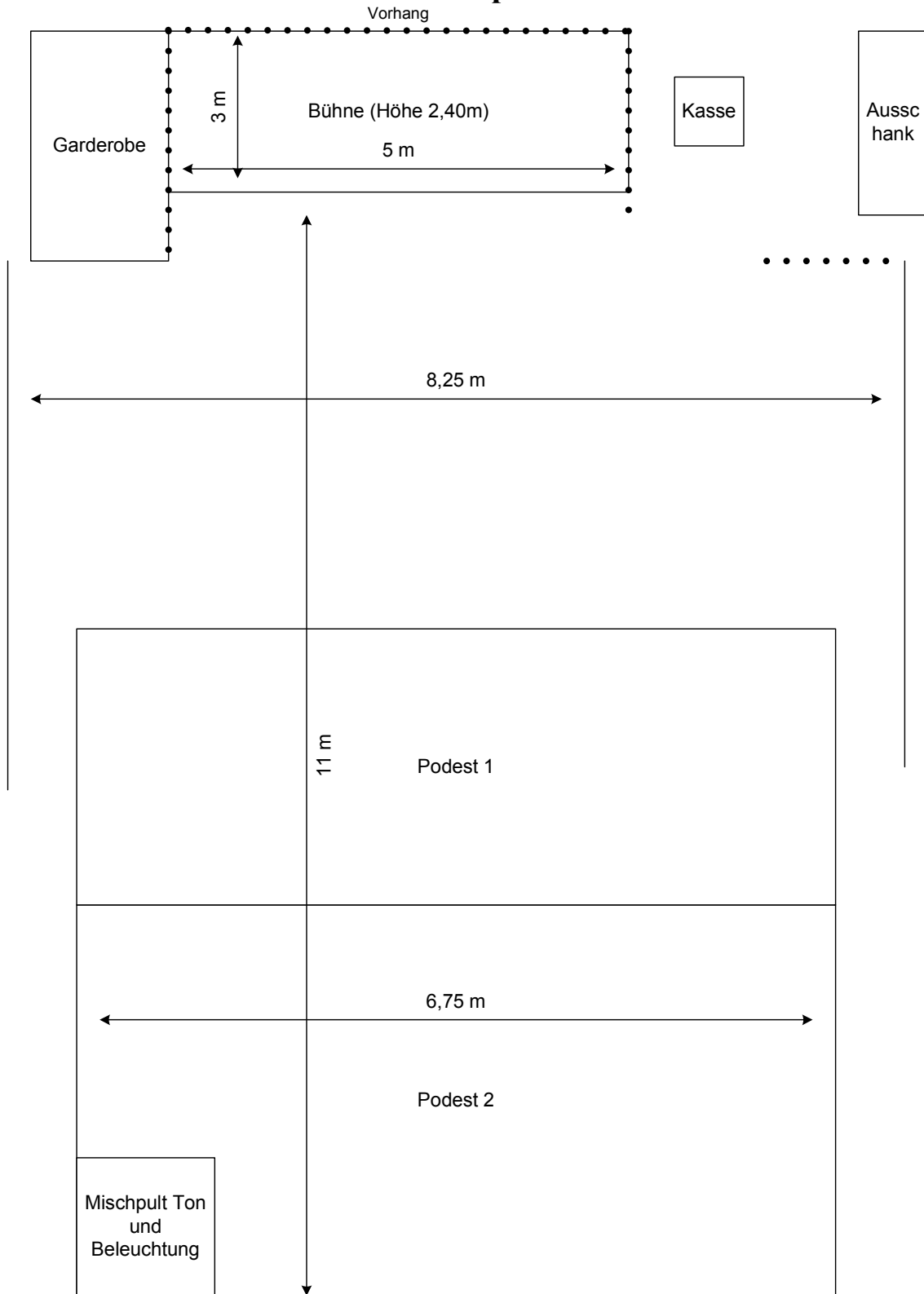


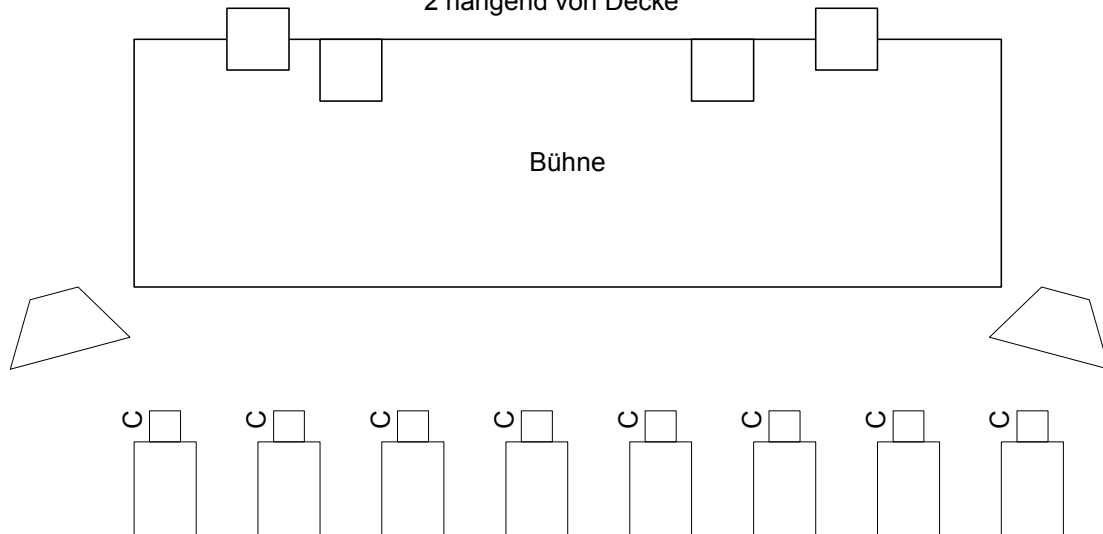
Bühnenplan



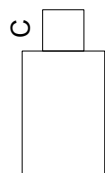
nicht Maßstabsgetreu

Anordnung der Strahler und Lautsprecher

4* LED PAR 56,
Ansteuerung über DMX
2 stehend auf Boden
2 hängend von Decke



**8* 1 KW Bühnenstrahler mit
Begrenzungsklappen**



Verfolger
von Technik bedienbar

Technisches Equipment in der AKK-Bühne

Licht:

Anzahl	Typ	Hersteller/Typ
1	12-Kanal programmierbares Lichtmischpult mit Audiosteuerungsoption	MA-Lightning
8	1 KW Bühnenstrahler mit Begrenzungsclappen	F.A.L
4	LED PAR 56	Eurolite
1	Verfolger	
	Diverse Farbfolien rot, gelb, blau, grün, lila, weiß	

Ton:

Anzahl	Typ	Hersteller/Typ
1	12-Kanal Mischpult	Spirit Live 42
1	Endstufe für Boxen an der Bühne	Carver PM-175
1	Endstufe für Boxen im Zuschauerraum	Denon POA-800
1	Endstufe für Monitorboxen	Yamaha P4500
2	2 Wege Boxen an der Bühne	Yamaha, Speaker und Subwoofer; SW118
2	Lautsprecher im hintern Zuschauerraum	Yamaha Speaker
2	2 Wege Monitorboxen	Yamaha SM 10IV
1	Stagebox neben der Bühne; 12 XLR-Eingänge, 2 Monitorwege	
4	Aktive DI-Boxen für asymmetrische Eingänge (Klinke)	Monarch DIB-200
1	Effektgerät	Lexicon Reflex
1	Kompressor 4 Kanäle	Kuhnle CL 200
3	Mikrophone (dynamisch)	Shure SM 58
1	Mikrophone	Sennheiser
2	Mikrophone (kondensator)	
2	Funkmikrophone; Anstecker Keulencharakteristik	d.a.i.s.y. DS 2A
1	Miniaturmikrophone und Kopfbügel	DPA 4066
1	Funkstrecke für Mikrophone	AKG WMS 450
1	CD Player - MCD 300 CD & MP3 Player	JB Systems
4	Mikrophonständer	
5	Mikrophonkabel (verschiedener Länge)	
1	Klavier	Samick Imperial, German Scale
	Diverse Adapter, 220 V Verlängerungskabel und Mehrfachstecker	

Requisiten:

Tisch, Stuhl, Stehtisch, Pult, Garderobenständer (rund, Holz), Staffelei